|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби**  **Силлабус**  ICP3419  Введение в культурную психологию  **Осенний семестр 2016-2017 уч. год** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Код дисциплины** | | **Название дисциплины** | | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | | | | | **Кол-во кредитов** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | |
|  | | Введение в культурную психологию | | ОК | 2 | 0 | | 1 | | 3 | | | | 5 |
| **Пререквизиты** | | | Введение в общую психологию, Введение в психологию личности, Социальная психология, Этнопсихология | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | | Аймаганбетова О.Х. доктор психол.н., профессор | | | | **Офис-часы** | | | | | По расписанию | | |
| **e-mail** | | | olga.aymaganbetova@mail.ru | | | |
| **Телефоны** | | | 2925717 (внтр.2131), дом.2691995, моб.87014803425 | | | | **Аудитория** | | | | | 410 ФФИП | | |
| **Описание дисциплины** | | | Изучение психологии в контексте культуры и кросс-культурных исследований | | | | | | | | | | | |
| **Цель курса** | | | Курс предназначен, чтобы обеспечить научно - обоснованную подготовку высококвалифицированных специалистов, способных использовать различные психологические теории и практические методы для создания интегративного знания о психологии личности, развивающейся в условиях взаимодействия различных культур. | | | | | | | | | | | |
| **Результаты обучения** | | | 1. знание теоретико-методологические основы культурной психологии; 2. знание, понимание, уважение культурного многообразия и его влияния на человеческое поведение; 3. анализировать культурное многообразие и культурные различия в моделях поведения; 4. умение вычленять и анализировать влияние культуры в разных сферах социальной жизни общества: бизнесе, политике, экономике, межгрупповых отношениях и др.; 5. обладание навыками проводить культурно-психологический анализ социальных ситуаций и взаимодействия; 6. обладание навыками применять на практике полученные знания о культурах и их особенностях в целях эффективного и бесконфликтного межкультурного взаимодействия; 7. обладание навыками проводить экспериментальные исследования при изучении кросс-культурных и интра-культурных особенностей представителей различных групп. | | | | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | | 1.Berry, J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology (2007): Building a Network](http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol1/iss1/4).  2. Hofstede G. (2004) Culture's consequences: international differences in work-related values. - Beverly Hills.  3. Sanderson a., safdar S. (2012). Social psychology.- university of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd.  4. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с.  5.Мацумото Д. Психология и культура /перевод с анг. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с. 6. [Material **Culture:** Still 'Terra Incognita' for **Psychology** Today?](http://web.b.ebscohost.com/ehost/viewarticle?data=dGJyMPPp44rp2%2fdV0%2bnjisfk5Ie45PFKsK22UK6k63nn5Kx95uXxjL6nrkewr61KrqezOK%2bmuEu2sLBNnrfLPvLo34bx1%2bGM5%2bXsgeKzr060rrRQta6vTqTi34bls%2bOGpNrgVd%2bv5j7y1%2bVVv8Skeeyzr0ixprZJt6e0PuTl8IXf6rt%2b8%2bLqjOPu8gAA&hid=101) *//*Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of **Psychology.** May2015, Vol. 11 Issue 2, p172-176. 5p. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. , Database: Academic Search Complet **Доступно онлайн:** Дополнительный учебный материал по SQL, а также документация для системы базы данных, используемая для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступна на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД. (Рекомендуется освоить курсы МООК по тематике дисциплины) | | | | | | | | | | | |
| **Организация курса** | | | Это вводный курс, в котором будет осуществлен общее знакомство с большим объемом теоретического материала, поэтому в ходе подготовки к дисциплине существенная роль отводится учебнику и монографиям. Домашние задания, включающие написание эссе, составление кейс-стади, проведение тестирования, предоставят вам возможность для ознакомления с прикладным применением теоретического материала. | | | | | | | | | | | |
| **Требования курса** | | | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины. 3. Большинство домашних заданий будет включать в себя несколько вопросов, на которые можно ответить, выполнив запрос на примере базы данных; вам потребуется выполнить запросы, и ответы, которые вы получили, использовать для следующей части домашней работы. Для изучения формулировок необходимых запросов может потребоваться поиск соответствующих учебных ресурсов SQL. 4. В течение семестра, вы будете использовать изучаемый материал при написании эссе, кейс-стади. Конкретные требования к этим видам домашних заданий будут распределены на аудиторном занятии. Все эти задания вместе составят 10% от итоговой оценки курса. 5. Вы должны будете с помощью техники двойного перевода создать культуронезависимую методику (по выбору). Конкретные требования будут распределены на аудиторном занятии. Выполнение этих исследований будет стоить 15% от итоговой оценки.   При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:   * Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты. * Домашнее задание должно быть выполнено на одной стороне листа бумаги А4, и страницы должны быть скреплены по порядку нумерации вопросов (задач). Вопросы (задачи) должны быть пронумерованы, и окончательные ответы (в случае необходимости) должны быть выделены. (Домашнее задания, не соответствующие этим стандартам, будут возвращены с неудовлетворительной оценкой). * Вы можете работать вместе с другим студентом при выполнении домашних заданий, при условии, что каждый из вас работает по отдельному вопросу (отдельной задаче).   Если упражнение требует написания программы, достаточно написать ее от руки; вам не нужно вводить его в компьютере. | | | | | | | | | | | |
| **Политика оценки** | | | **Описание самостоятельной работы** | | | | | | **Вес** | | **Результаты обучения** | | | |
| Домашние задания  Разработка кейс-стади, написание эссе  Создание культуронезависимой методики Экзамены  ИТОГО | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14  1,2,6,7,8,9,10,11,12,13,14  3,4,5  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 | | | |
| Ваша итоговая оценка будет рассчитываться по формуле  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | |
| **Политика дисциплины** | | | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии. | | | | | | | | | | | |
| **График дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Неделя** | **Название темы** | | | | | | **Количество часов** | | | | | | **Максимальный балл** | |
| Модуль 1. | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **Лекция 1. Введение в кросс-культурную психологию.** Понятие культурной психологии. Цели и задачи и основные теоретические ориентации кросс-культурных исследований. Современное состояние кросс-культурных исследований. | | | | | | 2 | | | | | | **1** | |
| **Семинарское занятие 1. Культурная психология как междисциплинарная отрасль научного знания**. Место культуры в развитии психологии. Основные подходы к кросс-культурным исследованиям. Цели и задачи кросс-культурных исследований. Кросс-культурные исследования в современных условиях. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| **СРС 1.** **Домашнее задание.** Написать эссе «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире». Провести устную презентацию и сформулировать выводы. | | | | | |  | | | | | | 15 | |
| 2 | **Лекция 2. Эволюция подходов к кросс-культурным исследованиям.** Истоки протонаучных кросс-культурных идей. В.Вундт- основатель психологии народов. Роль Р. Бенедикт в развитии кросс-культурных исследований. А.Кардинер - основатель концепции «Основной личностной структуры». Психологическая антропология и кросс-культурная психология. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинарское занятие 2. Основные подходы к кросс-культурной психологии.** Зарождение кросс-культурных идей. В.Вундт- основоположник психологии народов. Р. Бенедикт, М.Мид - основоположники школы «Культура и личность». А.Кардинер - основатель концепции «основной личностной структуры» Ф.Хсю - основатель психологической антропологии. Роль У.Риверса в развитие кросс-культурных исследований. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| 3 | **Лекция 3**. **Кросс-культурное исследование**. Особенности кросс-культурных исследований. Планирование и надежность кросс-культурного исследования. Культурозависимые и культуронезависимые тесты. Конвергентный и дивергентный подходы. Особенности техники двойного перевода. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинарское занятие 3. Особенности кросс-культурных исследований в психологии**. Особенности проведения кросс-культурных исследований в психологии. Программы кросс-культурных исследований. Планирование и надежность исследований. Техники двойного перевода | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| **СРС 2.** **Домашнее задание.** С помощью техники двойного перевода создать культуронезависимую методику (по выбору) | | | | | |  | | | | | | 15 | |
| 4 | **Лекция 4. Психологические измерения культуры.** Вклад Хофстеда в исследование психологического измерения культур. Понятие «культурного синдрома» (Г.Триандис). Простота – сложность. Индивидуализ-коллективизм. Открытость-закрытость. Избежание неопределённости. Дистанция власти. Маскулинность-феминность. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинарское занятие 4. Психологические измерения культуры.** Культурный синдром. Простота – сложность. Индивидуализ-коллективизм. Открытость-закрытость. Избежание неопределённости. Дистанция власти. Маскулинность-феминность. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| 5 | Лекция 5. Культура и личность. Личность в контексте кросс-культурной психологии. Культура и пятифакторная модель личности. Измерение личности в кросс-культурных исследованиях. Культура и феномен индигенной личности. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 5. Кросс-культурные исследования личности.** Культура и пятифакторная модель личности. Проблемы экспериментального исследования личности в кросс-культурном аспекте (личностный опросник Айзенка, локус контроля и др.). Индигенная личность. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| 6 | Лекция 6. Культура и развитие личности. Культура и исследования привязанности. Культура и психологические процессы развития личности. Когнитивное развитие. Нравственное развитие. Социально-эмоциональное развитие. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 6. Культура и развитие личности.** Механизмы приобщения к культуре. Культура и исследования привязанности. Культура и родительское поведение. Культура и нравственность. Культура и социально-эмоциональное развитие. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| СРС 3. Домашнее задание. Составьте кейс-стади «Культура и отношение ко времени», «Культура и родительское поведение» (по выбору) | | | | | |  | | | | | | 15 | |
| 7 | **Лекция 7. Культура и основные психологические процессы.** Культура и восприятие. Культура и познание. Культура и память. Культура и сознание. Культура и интеллект. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 7. Культура и основные психологические процессы**. Влияние культуры на восприятие. Культура и познание. Культура и исследование памяти. Кросс-культурные исследования интеллекта. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
|  | РК 1 | | | | | |  | | | | | | 15 | |
|  | **1 Рубежный контроль** | | | | | |  | | | | | | **100** | |
| 8 | **Лекция 8. Культура и эмоции.** Культура и выражение эмоций. Культура и восприятие эмоций. Культура и переживание эмоций. Культура и оценки эмоций. Культура, концепция и язык эмоций. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 8.** **Культура и эмоции**. Современные кросс-культурные исследования эмоциональой экспрессии.культура и восприятие эмоций. Культурные сходства и различия в оценке эмоций. Культурные сходства и различия в концепции эмоций. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
|  | **Midterm Exam** | | | | | | 1 | | | | | | **100** | |
| 9 | **Лекция 9. Культура и гендерные различия.** Кросс-культурные гендерные исследования. Психологические гендерные различия в разных культурах. Влияние культуры на гендер. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| Семинар 9. Культура и гендерные различия. Культура и гендерные стереотипы. Влияние культуры на гендер. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| **СРС 4.** **Домашнее задание.** Проведите прикладное исследование гендерных стереотипов с использованием культурно-универсального контрольного списка. | | | | | |  | | | | | | 15 | |
| 10 | **Лекция 10.** **Культура и физическое здоровье.** Культура и концепция тела. Зависимость заболеваний от культурных ценностей. Культура и суицидальное поведение. Модель влияния культуры на физическое здоровье. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 10.** **Культура и физическое здоровье.** Влияние культуры на здоровье. Влияние культуры на суицидальное поведение. Культурные различия в лечении заболеваний. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| 11 | **Лекция 11. Культура и психическое здоровье.** Определение патологии. Кросс-культурное исследование патологического поведения. Культура и оценка патологического поведения. Культура и лечение патологического поведения. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 11. Культура и психическое здоровье.** Кросс-культурные исследования патологического поведения. Проявления симпотомов шизофрении, депрессии в разных культурах. Кросс-культурная психотерапия. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| 12 | **Лекция 12. Межкультурная коммуникация.** Культура и общение. Культура и вербальное поведение. Культура и невербальное поведение. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 12. Межкультурная коммуникация.** Влияние культуры на вербальное и невербальное поведение. Роль культуры в коммуникационном процессе. Путь к эффективной межкультурной коммуникации. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| **СРС 5.** **Домашнее задание.** Составить кейс-стади на тему «Влияние культуры на вербальное поведение», тему «Влияние культуры на невербальное поведение» (по выбору) | | | | | |  | | | | | | 15 | |
| 13 | **Лекция 13. Культура и социальное поведение.** Культура и восприятие личности. Культура и привлекательность. Культура и любовь. Культура и сексуальные отношения. Культура и смешанные браки. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 13. Культура и социальное поведение.** Культура и восприятие личности. Изучение привлекательности в разных культурах. Любовь и интимность в разных культурах. Проблемы межкультурных браков. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| 14 | **Лекция 14. Культура и межличностные отношения.** Культура и отношения в группе своих и чужих. Культура и агрессия. Культура и конформизм. Культура и подчинение. Культура и сотрудничество. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 14. Культура и межличностные отношения.** Различия в значимости отношений в разных культурах. Кросс-культурные отличия в агрессии. Кросс-культурные исследования конформизма и уступчивости. Культура и сотрудничество. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| **СРС 6. Домашнее задание.** Составить кейс-стади на тему «Особенности влияния культуры на межличностные отношения в РК». | | | | | |  | | | | | | 15 | |
| 15 | **Лекция 15. Кросс-культурный менеджмент.** Организационная культура и организционный климат. Культурные различия в сфере производственной ценностей. Особенности кросс-культуного менеджмента. | | | | | | 2 | | | | | | 1 | |
| **Семинар 15. Кросс-культурный менеджмент.** Культура и организационная структура. Культурные различия в сфере производственной ценностей. Культура, лидерства, стили менеджмента. | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
|  | РК 2 | | | | | |  | | | | | | 15 | |
|  | **2 Рубежный контроль** | | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **Экзамен** | | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **ВСЕГО** | | | | | |  | | | | | | **100** | |

Декан факультета Масалимова А.Р.

Председатель методбюро Жубаназарова Н.С.

Заведующий кафедрой Мадалиева З.Б.

Лектор Аймаганебтова О.Х.